

Отзыв
на автореферат диссертации **Обуховой Ольги Николаевны**
«Языковая репрезентация когнитивной модели пространства
в художественной картине мира средневековья» (Ижевск, 2015),
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности «10.02.19 – Теория языка»

Диссертационное сочинение Обуховой О.Н. посвящено исследованию когнитивных механизмов реконструкций модели когнитивно- и социальнорелевантной модели категоризации действительности, системному описанию особенностей языковой репрезентации когнитивной модели пространства в художественной картине мира Средневековья.

Актуальность диссертации определяется неослабевающим интересом в современном языкознании к феномену «пространство» как онтологической категории.

Предлагаемый в работе когнитивный подход к анализу и интерпретации языковых фактов позволяет выявить и описать когнитивные модели и лежащие в их основе структуры представлений и знаний о пространстве.

Научная значимость диссертационного сочинения состоит в том, что впервые категория «пространство» рассматривается в ракурсе диахронического подхода на основе комплексного изучения памятников культурного наследия Средневековья, в выявлении универсальных и национально-культурных механизмов восприятия и оценки категории «пространство» носителями разных языковых культур в эпоху Средневековья.

Несомненна и новизна исследования, которая обусловлена вовлечением в широкий научный оборот новых художественных текстов средневековой словесности, а также исследование их в аспекте когнитивного моделирования.

К существенным результатам диссертационной работы необходимо отнести тщательное применение диссертантом комплекса лингвистических исследовательских методов, диссертант на основе целевой установки и частных задач с учетом лингвистической содержательности, изучил и обобщил современные подходы к исследованию картины мира как базового дисциплинарного понятия когнитивной лингвистики, лингвокультурологии,

психолингвистики, литературоведения, философии, определил основные методологические направления в изучении феномена «картина мира», проанализировал способы и методы реконструкции картины мира, систематизировал и описал средства вербализации категории пространства на материале средневековых художественных произведений, разработал стратегию проведения анализа на материале текстов средневековых романов.

Очень важным с теоретической точки зрения в процессе анализа языкового материала представляется нам вывод о специфичности лексических единиц с пространственной семантикой и их зависимости от жанровой специфики текстов средневековой литературы и принадлежности носителей языка к определенному этносу и социальному сословию.

Из текста автореферата не совсем ясно, есть ли существенная разница языковой презентации когнитивной модели пространства, представленной на основе материала средневековых произведений, написанных на немецком, английском, французском и латинском языках?

Хотелось бы видеть в заключении автореферата КД краткий вывод, отражающий результат всего исследования.

В результате изучения автореферата мы пришли к выводу о том, что диссертация Обуховой Ольги Николаевны «Языковая репрезентация когнитивной модели пространства в художественной картине мира средневековья» отвечает критериям, указанным в п. 9-10 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного в новой редакции постановлением Правительства РФ 24.09.2013 г. № 842, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

Выхрыстюк Маргарита Степановна
доктор филологических наук
профессор кафедры филологического образования
Филиала ТюмГУ в г. Тобольске,
гражданин РФ, проживающий по адресу:
ул. Знаменского, 18, кв. 57, г. Тобольск, 626156,
Тюменская обл. тел. 89028503378

margaritavv@mail.ru

Подпись _____
Начальник отдела кадров
Филиала ТюмГУ в г. Тобольске

